



Máster Propio
en Museos: Educación
y Comunicación
Universidad Zaragoza



II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y ACCESIBILIDAD

MUSEOS Y PATRIMONIO. EN Y CON TODOS LOS SENTIDOS:
HACIA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN IGUALDAD

Huesca, del 2 al 4 de mayo de 2014

PROGRAMA E INSCRIPCIONES
PRIMERA CIRCULAR (17/12/2013)

2 DE MAYO

- 8:30 *Entrega de documentación*
- 9:30 *Presentación e inauguración del Congreso*
- 10:00 **CONFERENCIA INAUGURAL:**
“Interrogating Representative Processes: Artists, Museums, Ethics” / 40’
Janet Marstine, University of Leicester (Reino Unido).
- 10:50 *Ponencia: “El Plan sobre la función social de Museos” / 30’*
Miguel Ángel González Suela, Vocal Asesor de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 11:30 *Pausa*

1ª Sesión: Museología social y patrimonio accesible

- 12:00 *Ponencia: “La museología social: en y con todos los sentidos: hacia la integración social en igualdad” / 40’.*
Pedro Lavado, Máster en Museos: Educación y Comunicación.
- 13:00 *Ponencia: “Accesibilidad, inclusión y diseño para todas las personas en Museos y Patrimonio”. / 40’*
Antonio Espinosa y Carmina Bonmatí, Vilamuseu, Villajoyosa, Alicante.
- 14:00 *Almuerzo*
- 16:00 *Comunicaciones (4). 8-10’*

2ª Sesión: Responsabilidad social y multiculturalidad

- 17:00 Ponencia: “La accesibilidad para personas ciegas y con deficiencia visual al Patrimonio Cultural y Natural” /30’.
D. Ángel Luis Gómez, Director de Autonomía Personal, Atención al Mayor, Ocio y Deporte de O.N.C.E.
- 17:30 Ponencia: “Multiculturalidad y responsabilidad social en los Museos de Portugal. El Caso del Museo de la ciudad de Setúbal” /40’
Isabel Victor, Museu da Cidade, Setúbal, y **Ana Mercedes Stoffel**, Universidade Lusófona (Portugal).
- 18:15 Ponencia: “Arte, mediación artística e inclusión en centros penitenciarios. Reflexiones y estado de la cuestión en España” /40’.
Tais Vidal y **María Ruiz**, Gestoras Culturales.
- 19:00 Pausa
- 19:30 Mesa redonda: “Accesibilidad, responsabilidad social y multiculturalidad”.
Coordina: **Teresa Soldevila García**, Museu Marítim de Barcelona.
- “La relación entre los museos y la sociedad inter-multicultural”. **Carlos Gómez Bahillo**, Profesor Titular de Sociología. Universidad de Zaragoza.
 - “Accesibilidad y responsabilidad social en la Red Museística Provincial de Lugo”. **Encarna Lago González**, Red Museística Provincial de Lugo.
 - “Multiculturalidad en el Museo de Lleida. Reflexiones”. **Miquel Sabaté Navarro**, Técnico del Servicio Educativo del Museu de Lleida.
 - “El Prado para todos”. **Esther de Frutos González**, Museo Nacional del Prado.
- Conclusiones de la jornada.

3 DE MAYO

- 9:00 Comunicaciones (4). 8-10’

3ª Sesión: Museos y salud: el museo como espacio de transformación y de utilidad terapéutica

- 10:00 Ponencia: “El museo y Salud como punto de encuentro y como cultura inclusiva” /40’.
Juan García Sandoval, Museo de Bellas Artes de Murcia.
- 11:00 Pausa
- 11:30 Ponencia: “Educación y acción social en el Museo Thyssen-Bornemisza. Buscando un modelo de normalidad basado en la diversidad” /40’.
Ana Moreno y **Alberto Gamoneda**, Museo Thyssen-Bornemisza.

- 12:30 *Mesa Redonda: “Los museos y los espacios patrimoniales como herramientas terapéuticas”.*
Coordina: Juan García Sandoval.
- *“La Fototerapia como vehículo de inclusión y herramienta terapéutica”.*
David Viñuales, Arteterapeuta, Doctor en Educación Artística, Universidad de Barcelona.
 - *“El Arte como terapia en los Museos. Reflexiones desde la Psiquiatría.”.*
Mariano Hernández Monsalve, Psiquiatra, Jefe del Servicio de Salud Mental, Distrito de Tetuán, Madrid. Expresidente de la Asociación Española de Neuropsiquiatría.
 - *“El museo como espacio integrador, el papel del educador de museos”.*
Elena del Diego, Desiderata P.C., Zaragoza.
 - *“Mirando más allá, otra visión”.*
Lorenzo Barreu. Centro de Día Arcadia y talleres laborales gestionados por la “Fundación Agustín Serrate”.
 - *“Hoy y mañana sobre la accesibilidad e inclusión en Huesca. Perspectiva desde CADIS-Huesca”, (pendiente de confirmar CADIS).*
- 14:00 *Almuerzo*
- 16:00 *Comunicaciones dedicadas a experiencias en Huesca/Aragón (4). 10’*
- 17:00 *Ponencia: “De lo específico a lo compartido. Evolución de los programas de accesibilidad con personas con discapacidad intelectual en el Museo Reina Sofía” /40’.*
Santiago González D’Ambrosio, Museo Nacional Reina Sofía.
- 17:50 *Pausa*

4ª Sesión: Accesibilidad y nuevas tecnologías

- 18:10 *Ponencia: “Reinventando el concepto de visita guiada en museos, espacios naturales y culturales desde las nuevas tecnologías” /40’.*
Directivo del proyecto GVAM. Universidad Carlos III de Madrid.
- 19:00 *Mesa redonda: “La superación de barreras en Museos y espacios patrimoniales”*
Coordina: Mireia Mayolas, Museu Marítim de Barcelona.
- *“Los Museos Municipales de Zaragoza. Reflexiones sobre accesibilidad y usabilidad en las nuevas tecnologías”.*
Susana García, Servicio de Cultura, Ayuntamiento de Zaragoza.
 - *“Infoaccesibilidad y realidad aumentada en el Museo de Thyssen-Bornemisza”.*
Ana Moreno, Museo Thyssen-Bornemisza.
 - *“ARASAAC y la accesibilidad a la comunicación en entornos culturales”.*
José Manuel Marcos, ARASAAC (CAREI, Gobierno de Aragón).
- 20:00 *Comunicaciones (4) 12’, paralelamente presentación de posters.*
- Conclusiones de la jornada.*

4 DE MAYO

9:30	Comunicaciones (6). 10'
11:00	Pausa
11:30	Ponencia: "Reflexiones de la accesibilidad desde la ceguera y la movilidad reducida" / 30'. Ángel Gari , Doctor en Historia y Antropólogo.
12:00	Conferencia de clausura: "L'accès a la culture dans un monde global et inclusif" / 40'. Isabelle Vanhoonacker , Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.
13:15	Conclusiones y entrega de certificados.

Actividades paralelas

- Taller sobre info-accesibilidad en museos, presenta Grupo Onda Educa.
- Presentaciones de publicaciones relacionadas con la Accesibilidad en Museos y Patrimonio.
- Visita a museos y a la ciudad de Huesca.
- Materiales de Accesibilidad de OUAD. Universidad de Zaragoza

Cuotas de inscripción *

	Hasta el 4 de marzo	Desde el 5 de marzo hasta el 27 de abril inclusive
Usuarios de asociaciones de Aragón que trabajan con personas con discapacidad y que son colaboradoras del evento.	14 €	25 €
Estudiantes menores de 30 años, personas en situación de desempleo y jubilados **	42 €	55 €
General	84 €	95 €

* La cuota de inscripción incluye: almuerzos, cafés/tés en las pausas del evento, visitas y, en caso de publicación de las actas del congreso, el congresista inscrito mediante la modalidad general se podrá beneficiar de la reducción del 50% del precio de las mismas.

** Los estudiantes menores de 30 años, desempleados, jubilados y los miembros de las asociaciones de Aragón que trabajan con personas con discapacidad, y colaboran con el Congreso, deben acreditar su condición adjuntando fotocopia del DNI o pasaporte y documento correspondiente de su acreditación: los estudiantes, además fotocopia del resguardo de matrícula del curso académico actual y los desempleados su condición.

Más información, contacto e inscripciones

- Sitio web del congreso: <http://conintedac14.mastermuseos.es/>
- Página web de inscripciones: <http://conintedac14.mastermuseos.es/preinscripcion/>