



Taller CS1: Paisatges sonors

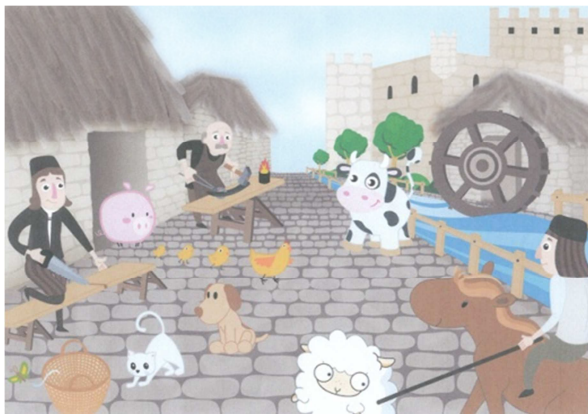
Àmbit: Música/Descoberta de l'entorn **Nivell educatiu:** Educació Infantil

Objectiu: reconeixement dels sons, de paisatges, d'animals i oficis.

Desenvolupament de l'activitat: a l'arribada al museu els nens i les nenes es vesteixen amb indumentària que evoca el món medieval, per tal que en la seva visita per les diferents sales del museu hi vegin paral·lels amb les obres d'art. L'activitat té continuïtat a l'aula didàctica, on a partir d'uns plafons reconstruïm un paisatge sonor medieval i un altre d'actual, amb sons que els són propis. Els nens/es han d'escoltar els sons i decidir a quin paisatge corresponen. Per reforçar la identificació dels sons ens ajudem de targetes plastificades dels elements sonors i els mostrem perquè triïn quin és el què estan escoltant. L'activitat també es pot plantejar al revés, és a dir, que havent escoltat un paisatge sonor que inclou diversos sons que han de decidir si es corresponen a un ambient medieval o a un d'actual.

Sons medievals - paisatge sonor relacionat amb el camp: animals (cavall, gossos, ovelles) oficis (ferrer, pastor...)

Sons contemporanis –paisatge sonor relacionat amb la ciutat: cotxes, sirenes, xiulets, màquines perforadores, despertador, gentada...





Taller CS2: Lletres i manuscrits, llibres i papers

Àmbit: Lecto-escriptura/Comunicació i llenguatges **Nivell educatiu:** Educació Infantil

Objectiu: observar llibres i papers de diferents tipus (medievals-actuals)

Desenvolupament de l'activitat: el taller es realitza a l'aula didàctica amb els nens/es asseguts als bancs. La idea és que durant la visita prèvia, els nens tinguin a l'abast llibres antics (còdex medievals o llibres facsímils) i llibres actuals. Han de veure'n les diferències a nivell de forma, mida, paper utilitzat, tipus de lletra.

En relació amb els llibres, farem especial èmfasi en els papers de diferents tipus i textures (des del pergamí fins als papers actuals) utilitzats per fer-los. Paral·lelament, en full individuals, podrien escriure a "l'estil medieval" amb plomes d'ànec (o altres animals) i amb pintura daurada per fer-ho més real. El què han d'escriure són els números i/o les lletres a partir de models que tindran sempre a l'abast (penjats a la paret o en un lloc visible). Podrien fer-ho, si s'escau, imitant la grafia medieval (gòtica) i l'actual per veure'n les diferències.

El fet d'escriure és més adient en nens/es dels primers cursos de primària mentre que els nens/es de llar d'infants es quedaran només en l'observació.





Taller CS3: Fem de músics

Àmbit: Música/Comunicació i Llenguatges **Nivell educatiu:** Educació Infantil

Objectiu: manipular i conèixer els instruments musicals actuals i els instruments medievals.

Desenvolupament de l'activitat: el grup de nens i nenes disfressats amb indumentària medieval, portaran a terme una visita-taller on descobriran aspectes relacionats amb la música de l'Edat Mitja: els instruments i els seus sons, les notes musicals i les partitures. Disposem d'alguns instruments musicals reals (guitarra, xilofon, petita percussió, flauta de bec, etc.) i imatges a mida real d'instruments medievals (muntants sobre una superfície rígida però manejable: p.ex. un cartó ploma) d'alguns instruments medievals (llaüt, vihuela, viola de braç, arpa, trompeta recta o anafil, flauta de bec...).

Els instruments medievals triats han estat vistos prèviament al retaule de St. Vicenç i el tapís del fill pròdig durant el recorregut (l'educador ja ha posat èmfasi en fer que els observin). Els nens/es els manipulen, els fan sonar (en el cas dels instruments reals) i imaginem com sonarien (en cas de les imatges). També poden fixar-se en quines parts dels instruments produeixen el so (cordes, columna d'aire, membrana...) i pensar què cal fer perquè sonin (picar, bufar, pinçar...).





Taller CS4: Les parts del cos, Gaudim mesurant.

Àmbit: Matemàtiques/Aritmètica/ Descoberta d'un mateix i dels altres **Nivell educatiu:** Educació Infantil

Objectiu: prendre mesures amb diferents unitats extretes de la natura (peus, mans...)

Desenvolupament de l'activitat: a partir de la projecció de diferents peces del Museu (la Taula de St. Julià o una columna del baptisteri de Bovalar) mesurem els costats o alguns dels elements que hi apareguin (un gos, un cavall...). Posteriorment, en una taula-graella anem apuntant el número de peus, mans que en resulten. És important que el número de peus, mans... resultant s'apunti en forma de petits peus, mans... que puguin ser empegats a la taula-graella. Només els nens/es d'una certa edat poden apuntar el número corresponent.

Unitats de mesura proposats: peus, mans, fulles, bastons.

